

Beethoven
An die Geliebte
WoO 140
Earlier Version
(Stoll)

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

0 dass ich dir vom stil - len Au - ge in sei - nem lie - be - vol - len Schein die

The vocal line begins with a half rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the introduction.

Thrä - ne von der Wan - ge sau - ge, eh' sie die Er - de trin - ket ein!

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features more complex chordal textures and rhythmic patterns.

Wohl hält sie zö - gernd auf der Wan - ge

und will sich heiss der Treu - e weih'n. Nun ich sie so in Lust em - pfan - ge,

nun sind auch dei - ne Schmerzen mein, nun, nun sind auch

dei - ne Schmerzen mein, ja, nun sind auch dei - ne Schmerzen mein! mein! mein!

ritard.

sf *pp*